

Ateliers de pratique artistique **été 2020** proposés autour de l'exposition

# Tout va bien monsieur Matisse

BEN | FREDERIC BOUFFANDEAU | MARCO DEL RE  
ERRÓ | KRM | PATRICK MONTAGNAC | RANIA WERDA

	De 14h30 à 16h30
Sam. 11/07	<b>Portraits et Moucharabihs</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Dim. 12/07	<b>Agrafer ou coller, est-ce peindre ?</b> – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Lun. 13/07	<b>Galerie de portraits</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Mer. 15/07	<b>Odalisque dans un fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Jeu. 16/07	<b>Le tapis des 1001 nuits</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)

Ven. 17/07	<b>Figuration libre</b> – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Sam. 18/07	« <b>La révélation m'est venue de l'Orient</b> » – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)
Dim. 19/07	<b>Peindre / écrire</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Lun. 20/07	<b>Erró et la figure humaine</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)
Mer. 22/07	<b>Écris ton portrait</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
Jeu. 23/07	<b>Comme un bon fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
Ven. 24/07	<b>Le jardin de Rania</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
Sam. 25/07	<b>Mobiles et volubilis</b> – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
Dim. 26/07	<b>L'île indigo</b> – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
Lun. 27/07	<b>Mail Art</b> – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)
Mer. 29/07	<b>Portraits et Moucharabiehs</b> - À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Jeu. 30/07	<b>Agrafer ou coller, est-ce peindre ?</b> – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Ven. 31/07	<b>Galerie de portraits</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Sam. 01/08	<b>Odalisque dans un fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Dim. 02/08	<b>Le tapis des 1001 nuits</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Lun. 03/08	<b>Figuration libre</b> – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Mer. 05/08	« <b>La révélation m'est venue de l'Orient</b> » – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)

Jeu. 06/08	<b>Peindre / écrire</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Ven. 07/08	<b>Erró et la figure humaine</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)
Sam. 08/08	<b>Écris ton portrait</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
Dim. 09/08	<b>Comme un bon fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
Lun. 10/08	<b>Le jardin de Rania</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
Mer. 12/08	<b>Mobiles et volubilis</b> – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
Jeu. 13/08	<b>L'île indigo</b> – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
Ven. 14/08	<b>Mail Art</b> – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)
Sam. 15/08	<b>Portraits et Moucharabiehs</b> - À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Dim. 16/08	<b>Agrafier ou coller, est-ce peindre ?</b> – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Lun. 17/08	<b>Galerie de portraits</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Mer. 19/08	<b>Odalisque dans un fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Jeu. 20/08	<b>Le tapis des 1001 nuits</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Ven. 21/08	<b>Figuration libre</b> – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Sam. 22/08	<b>« La révélation m'est venue de l'Orient »</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)
Dim. 23/08	<b>Peindre / écrire</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Lun. 24/08	<b>Erró et la figure humaine</b> – À partir d'œuvres de Erró (technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)

<b>Mer. 26/08</b>	<b>Écris ton portrait</b> – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
<b>Jeu. 27/08</b>	<b>Comme un bon fauteuil</b> – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
<b>Ven. 28/08</b>	<b>Le jardin de Rania</b> – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
<b>Sam. 29/08</b>	<b>Mobiles et volubilis</b> – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
<b>Dim. 30/08</b>	<b>L'île indigo</b> – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
<b>Lun. 31/08</b>	<b>Mail Art</b> – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)