

Ateliers de pratique artistique **été 2020** proposés autour de l'exposition

Tout va bien monsieur Matisse

BEN | FREDERIC BOUFFANDEAU | MARCO DEL RE
ERRÓ | KRM | PATRICK MONTAGNAC | RANIA WERDA

	De 14h30 à 16h30
Sam. 11/07	Portraits et Moucharabihs – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Dim. 12/07	Agrafer ou coller, est-ce peindre ? – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Lun. 13/07	Galerie de portraits – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Mer. 15/07	Odalisque dans un fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Jeu. 16/07	Le tapis des 1001 nuits – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)

Ven. 17/07	Figuration libre – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Sam. 18/07	« La révélation m'est venue de l'Orient » – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)
Dim. 19/07	Peindre / écrire – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Lun. 20/07	Erró et la figure humaine – À partir d'œuvres de Erró (technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)
Mer. 22/07	Écris ton portrait – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
Jeu. 23/07	Comme un bon fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
Ven. 24/07	Le jardin de Rania – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
Sam. 25/07	Mobiles et volubilis – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
Dim. 26/07	L'île indigo – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
Lun. 27/07	Mail Art – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)
Mer. 29/07	Portraits et Moucharabiehs - À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Jeu. 30/07	Agrafer ou coller, est-ce peindre ? – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Ven. 31/07	Galerie de portraits – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Sam. 01/08	Odalisque dans un fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Dim. 02/08	Le tapis des 1001 nuits – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Lun. 03/08	Figuration libre – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Mer. 05/08	« La révélation m'est venue de l'Orient » – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)

Jeu. 06/08	Peindre / écrire – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Ven. 07/08	Erró et la figure humaine – À partir d'œuvres de Erró (technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)
Sam. 08/08	Écris ton portrait – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
Dim. 09/08	Comme un bon fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
De 10h30 à 12h30 (sauf le dimanche) et de 14h30 à 16h30	
Lun. 10/08	Le jardin de Rania – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
Mer. 12/08	Mobiles et volubilis – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
Jeu. 13/08	L'île indigo – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
Ven. 14/08	Mail Art – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)
Sam. 15/08	Portraits et Moucharabiehs - À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : découpage, collage, craies grasses, à la cire, encres colorées, etc.)
Dim. 16/08	Agrafer ou coller, est-ce peindre ? – À partir d'œuvres de KRM, de François Rouan et d'Henri Matisse (technique : agrafage, collage, dessin, etc.)
Lun. 17/08	Galerie de portraits – À partir d'œuvres de Erró (technique : découpage, collage, posca blanc, marqueur, encre, etc.)
Mer. 19/08	Odalisque dans un fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et de Erró (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Jeu. 20/08	Le tapis des 1001 nuits – À partir d'œuvres de Rania Werda et de KRM (technique : découpage, collage, craies grasses, etc.)
Ven. 21/08	Figuration libre – À partir d'œuvres de Erró, des artistes de la figuration narrative et de la bande dessinée (technique : feutres, encres, marqueur noir, etc.)
Sam. 22/08	« La révélation m'est venue de l'Orient » – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : collages, estampages et coloriages, etc.)
Dim. 23/08	Peindre / écrire – À partir d'œuvres de Ben (technique : calligraphie, découpage, collage, etc.)
Lun. 24/08	Erró et la figure humaine – À partir d'œuvres de Erró

	(technique : dessin en salle et peinture acrylique, etc.)
Mer. 26/08	Écris ton portrait – À partir d'œuvres de Ben (technique : papier noir, posca blanc, etc.)
Jeu. 27/08	Comme un bon fauteuil – À partir d'œuvres de Marco del Re et d'Henri Matisse (technique : encres, craies grasses, découpage, collages, marqueurs, etc.)
Ven. 28/08	Le jardin de Rania – À partir d'œuvres de Rania Werda (technique : craies grasses, encre, découpage, etc.)
Sam. 29/08	Mobiles et volubilis – À partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau et des gouaches découpées d'Henri Matisse (technique : découpage et assemblage, etc.)
Dim. 30/08	L'île indigo – À partir d'œuvres de Patrick Montagnac (technique : dessin, peinture, etc.)
Lun. 31/08	Mail Art – À partir d'œuvres de Ben et des lettres d'Henri Matisse à André Rouveyre (technique : dessin, crayons de couleur, posca blanc sur papier noir, etc.)