

MUSÉE  MATISSE
LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Nord
le Département est là →

**ACTIVITÉS DE MÉDIATION
HORS-LES-MURS
JEUNE PUBLIC**

**4 / 15 ans
Année 2021**

Sommaire

Retrouvez nos programmes
complets et notre actualité
sur notre site Internet

<http://museematisse.fr>



TROPHÉE
MÔM'ART

Le Musée départemental Matisse
est le lauréat du Trophée
Môm'Art « Musée Joyeux /
musée préféré en famille ».

Le service de médiation culturelle p. 3

Activités de médiation

Hors-les-murs

pp. 4-10

1. Découper à vif dans la couleur, autour du livre *Jazz* d'Henri Matisse (4 – 11 ans)
2. Les fleurs-modèles (4 – 15 ans)
3. Papier en-tête / papier en fête, autour de Joan Miró (4 – 15 ans)
4. Raconte-moi une œuvre... (5 – 10 ans)
5. Le livre du père Ubu, autour de Joan Miró (5-11 ans)
6. Le livre des formes et couleurs, autour d'Auguste Herbin (5-11 ans)
7. Le vitrail en lumière (6 – 15 ans)

Tarifs, réservations, règlement p. 10

Rédaction : Emmanuelle Macarez, responsable du service de médiation culturelle et l'équipe des médiateurs culturels du musée départemental Matisse.

Suivi éditorial et conception graphique : Emmanuelle Macarez.

Photo de couverture : Département du Nord, P. HOUZÉ

Le service de médiation culturelle du musée

Une équipe partenaire de vos projets

Les activités de médiation sont menées par des intervenants qualifiés, plasticiens et historiens de l'art.

Nos outils et méthodes pédagogiques sont spécialement conçus pour être adaptés aux enfants de tous âges.

Une vraie rencontre avec l'art

A partir des collections permanentes et des expositions temporaires, le service de médiation culturelle conçoit les activités de médiation destinées au jeune public, en s'adaptant à sa diversité, sa richesse et ses différences.

Une approche active et ludique des œuvres aiguisé le regard et développe la sensibilité et l'imagination.

Le caractère monographique de nos collections et expositions rend possible une vraie rencontre avec l'œuvre d'un artiste.

Les objectifs

- >> Stimuler la curiosité et la familiarité envers les œuvres et les artistes,
- >> Susciter des émotions artistiques,
- >> Sensibiliser à la lecture d'une œuvre d'art, apprendre à regarder,
- >> Développer des capacités d'observation, d'analyse et d'expression,
- >> Développer un jugement critique, un regard averti et sensible sur les œuvres,
- >> Privilégier l'approche sensible et initier à la pratique d'une véritable activité créatrice,
- >> Donner l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle.



Documentation, renseignements et réservations

Sandrine Mailliez-Landat

T. (33) 03 59 73 38 03

Mobile : 06 33 76 99 63

reservations.museematisse@lenord.fr

Responsable du service de médiation culturelle, conception de projets

Emmanuelle Macarez

emmanuelle.macarez@lenord.fr

Médiateurs culturels

Jean-Claude Demeure

Clarisse Gahide

Maxime Legrand

Léonie Lepan

Véronique Letailleur

Murielle Paye

Hartmut Reichel

Cloé Seran

Photos Département du Nord
P. HOUZÉ

Activités de médiation Hors-les-murs

Les médiateurs culturels du musée départemental Matisse viennent à vous et interviennent directement dans vos locaux. Les activités de médiation ont été conçues dans le respect du protocole sanitaire en vigueur et n'impliquent pas d'échange de matériel ni de fourniture. Nos médiateurs s'engagent à respecter le protocole sanitaire mis en place par l'établissement.

Des dossiers pédagogiques autour de Matisse, Herbin et Tériade, conçus par Patricia Prevost, Professeur d'Arts Plastiques chargée de mission au musée par l'Education Nationale, sont disponibles gratuitement et téléchargeables ici : <https://museematisse.fr/ressources>. Ils contiennent de nombreuses ressources qui vous permettront de travailler en amont et en aval de l'activité de médiation.

1 - DÉCOUPER A VIF DANS LA COULEUR, AUTOUR DU LIVRE JAZZ D'HENRI MATISSE

4 – 11 ans - Durée > 2h

Effectif : 15 enfants en maternelle, 25 enfants à partir de 6 ans.

En 1947, à l'âge de 78 ans, Matisse publie aux éditions Tériade, un livre intitulé *Jazz*. Dans cet ouvrage, il alterne des pages blanches calligraphiées à l'encre noire avec des pages saturées de couleurs, obtenues par l'impression au pochoir de formes découpées dans du papier gouaché. Matisse taille « à vif dans la couleur » grâce à ses ciseaux. Après avoir découvert, via la projection d'un PowerPoint, des reproductions du livre *Jazz* et des exemples d'œuvres en papier découpé, les enfants réaliseront un travail individuel pour former un petit livre. Ils expérimenteront l'organisation des formes colorées sur une surface, les rapports fond/forme, positif/négatif et plein/ vide, les contrastes des valeurs et couleurs.

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant. Des feuilles de papier de couleurs vives ou des feutres de couleurs. Deux feuilles de papier à dessin format ¼ raisin 32,5 x 25 cm ou format A4 par enfant et ½ ramette de feuille de papier machine (cette dernière seulement si vous optez pour les feutres de couleurs).
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.

Descriptions détaillées et programme complet téléchargeables sur notre site museematisse.fr

Prévoir un espace adapté aux arts plastiques et un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint au groupe.

« Ces images aux timbres vifs et violents sont venues de cristallisation de souvenirs de cirque, de contes populaires ou de voyages ».
Henri Matisse

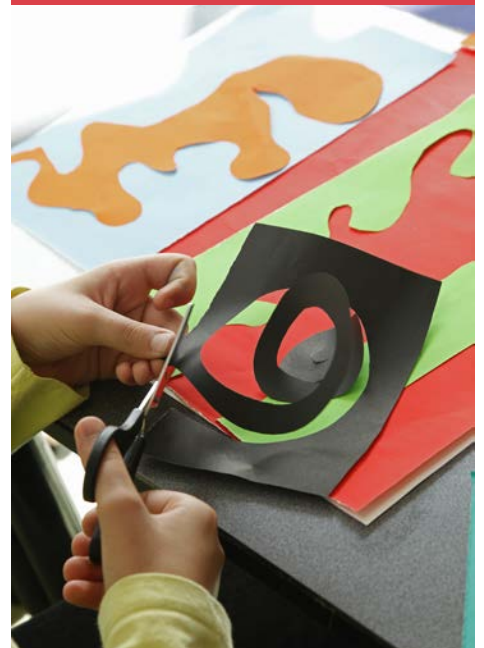


Photo Département du Nord
E. WATTEAU

2 - LES FLEURS-MODÈLES

4 – 15 ans - Durée > 2h

Effectif : 15 enfants en maternelle,
25 enfants à partir de 6 ans.

Matisse a beaucoup dessiné les arbres, les feuilles et les fleurs parce qu'il traverse son jardin tous les jours, le regarde par la fenêtre, s'y promène et s'y repose. Après avoir découvert, via la projection d'un PowerPoint, une sélection de ses œuvres, les enfants réaliseront un « portrait » XL et coloré sur le thème de la femme (dos), de la fleur et du jardin. Après avoir observé et dessiné d'après des documents iconographiques projetés (arums, tulipes, capucines, iris..., fougères, feuilles de figuiers, ronces ou même des algues) chaque enfant est invité à imaginer et à concevoir une page colorée et historiée à partir d'extraits de textes issus de contes populaires (fournis par le médiateur).

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Par enfant : une feuille de papier à dessin format raisin 65 x 50 cm, une paire de ciseaux, un bâton de colle, un pinceau, un godet d'eau et une boîte de crayons de couleur aquarellables.
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.

3 - PAPIER EN-TÊTE / PAPIER EN FÊTE, AUTOUR DE JOAN MIRÓ

4 – 15 ans - Durée > réalisable en 2h, conseillé en 3h

Effectif : 15 enfants en maternelle,
25 enfants à partir de 6 ans.

Transforme-toi en graine d'artiste et sur de vieux papiers imprimés, kraft, pelure, recyclés ou à motifs, explore le langage graphique et « ymagié » de Joan Miró et réalise un livre onirique et fantasque accompagné de « remarques marginales ».

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Une paire de ciseaux, un bâton de colle et au moins un pinceau par enfant. Encre de chine, crayons de couleur et supports papier variés (lettres, enveloppes, factures, vieilles cartes géographiques, etc.) pour le groupe.
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.

“Une fleur, une feuille, un caillou... vous ne pouvez pas imaginer comme c'est beau... à force de voir les choses, nous ne les regardons plus.”
Raymond Escholier, 1956.



« Je travaille comme un jardinier. » Joan Miró, janvier 1959.



Photos Département du Nord
E. MACAREZ

4 - RACONTE-MOI UNE ŒUVRE...

5 – 10 ans - Durée > 2h

Effectif : 15 enfants en maternelle,
25 enfants à partir de 6 ans.

Une œuvre exposée au musée a servi de base à l'écriture d'une comptine. Les enfants imaginent et illustrent la scène après avoir écouté le texte, puis découvrent l'œuvre qui a inspiré la conteuse.

Au moment de la réservation, nous vous invitons à choisir l'artiste et l'un des 23 contes disponibles que vous souhaitez aborder avec vos élèves.

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Conte Du verre et des carrés : plusieurs feuilles de papier vitrail (jaune, bleu, rouge, rose, vert foncé et vert clair, l'équivalent d'au moins 5 couleurs par enfant). Par enfant : une feuille de papier à dessin 120 grammes format demi-raisin 32,5 x 50 cm, ou à défaut ¼ raisin 32,5 x 25 cm ou à défaut feuille de papier machine. Un bâton de colle, une paire de ciseaux et une feuille de calque par enfant.

- Contes Ce tableau est pour vous, Alice Tériade ..., J'ai longtemps marché, Les deux triangles jaunes, La joie, J'apprends à compter, La lune, Je suis de dos, La fenêtre, Le petit nuage bleu, Le portrait de Marguerite, Posez-vous là Madame Lydia, Découper, quel dur labeur, mais suscite le bonheur, Le roi rigolo, Belle inconnue, belle ingénue : Nymphes des bois moussus, Les notes de musique, Au jardin, De lointains souvenirs ou Comment Matisse se laissa porter par le passé et Mangetout : craies grasses/pastels à l'huile, ou à défaut feutres ou crayons de couleurs, une feuille de papier à dessin 120 grammes format demi-raisin 32,5 x 50 cm par enfant ou à défaut ¼ raisin 32,5 x 25 cm ou à défaut une feuille de papier machine.

- Conte Le voyage de la mouette : une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant, 2 ou 3 feuilles de papier machine par enfant et un support de couleur (si possible papier kraft).

- Contes Le chant du rossignol, Anok le chamane et Nanouk le chasseur, J'ai longtemps marché et Un jardin d'intérieur : 1 craie grasse/pastel à l'huile noire et un autre marron par enfant, ou à défaut feutres ou crayons de couleurs noirs et marrons, une feuille de papier à dessin format demi-raisin 32,5 x 50 cm par enfant ou à défaut ¼ raisin 32,5 x 25 cm ou à défaut feuille de papier machine.

- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint à la fin de l'atelier.



Les 23 contes :

- Josef Albers :

Du verre et des carrés,

- Marc Chagall :

Les notes de musique,
Ce tableau est pour vous, Alice
Tériade...

- Henri-Edmond Cross :

Au jardin,

- Alberto Giacometti :

J'ai longtemps marché,

- Auguste Herbin :

La joie,

Les deux triangles jaunes,

J'apprends à compter,

- Henri Laurens :

La lune,

- Henri Matisse :

Je suis de dos,

La fenêtre,

Le petit nuage bleu,

Le portrait de Marguerite,

Posez-vous là Madame Lydia,

Le voyage de la mouette,

Un jardin d'intérieur,

Découper, quel dur labeur, mais suscite le bonheur !,

Le chant du rossignol,

De lointains souvenirs ou Comment

Matisse se laissa porter par le passé,

Anok le chamane et Nanouk le chasseur,

- Joan Miró :

Le roi rigolo,

- Pablo Picasso :

Belle inconnue, belle ingénue :

Nymphes des bois moussus,

- Georges Rouault :

Mangetout.

Photo Département du Nord
E. MACAREZ

5 - LE LIVRE DU PÈRE UBU, AUTOUR DE JOAN MIRÓ

5 – 11 ans - Durée > 2h

Effectif : 15 enfants en maternelle, 25 enfants à partir de 6 ans.

Le musée Matisse possède trois livres illustrés de l'artiste Joan Miró, édités par Tériade, qui évoquent le personnage du père Ubu, créé par le poète et romancier Alfred Jarry, que Miró appréciait particulièrement pour son génie verbal, son humour subversif et ses personnages burlesques. Le premier est une illustration de la pièce de théâtre d'Alfred Jarry « *Ubu Roi* », les suivants « *Ubu aux Baléares* » et « *L'enfance d'Ubu* », des suites rédigées et illustrées par Miró. Le musée possède également deux sculptures de Miró, une céramique et un bronze, évoquant ce même personnage. Après avoir découvert ces œuvres via la projection d'un PowerPoint, les enfants réaliseront un petit livre accordéon retraçant les aventures du Père Ubu, de manière ludique et colorée.

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Un bâton de colle et une paire de ciseaux par enfant, un assortiment de feutres de couleurs de bonne qualité, une feuille de papier dessin blanc format raisin (50 x 65 cm) pour 2 enfants.
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.



Photos Département du Nord
E. MACAREZ

6 - LE LIVRE DES FORMES ET COULEURS, AUTOUR D'AUGUSTE HERBIN

5 – 11 ans - Durée > 2h

Effectif : 15 enfants en maternelle, 25 enfants à partir de 6 ans.

Le musée Matisse possède 92 œuvres de l'artiste Auguste Herbin, dont 24 ont été données par le peintre à la ville dans laquelle il a passé son enfance. Ce pionnier de l'abstraction géométrique a élaboré dans les années 1940 un « alphabet plastique », méthode de composition où les 26 lettres de l'alphabet correspondant chacune à une couleur et à des formes géométriques, ainsi qu'à une sonorité. Dès lors, ses peintures s'établissent à partir d'un mot qui donne son titre au tableau, selon les correspondances fixées par son alphabet. À partir d'une histoire (les 3 petits cochons par exemple), de l'exemple de l'alphabet plastique d'Auguste Herbin et des livres de contes édités par la Fondation Maeght présentés via un PowerPoint, les enfants créent un petit livre sans écriture où une histoire est racontée par le biais de formes colorées. Un index réalisé par le médiateur permettra de repérer le caractère des personnages et des lieux symbolisés par des couleurs et des formes de différentes tailles.

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant. Des feuilles de papier de couleurs vives (bleu, jaune, rouge, orangé, violet, vert, noir, gris) ou des feutres de couleurs. Une feuille de papier à dessin format $\frac{1}{4}$ raisin 32,5 x 25 cm ou format A4 par enfant et $\frac{1}{2}$ ramette de feuille de papier machine. Règles, compas (ou verres, bols tasses... qui serviront de gabarits pour tracer des cercles).
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.



L'alphabet plastique d'Auguste Herbin



Photos Département du Nord
E. MACAREZ

7 - LE VITRAIL EN LUMIÈRE

6 – 15 ans - Durée > 2h

Effectif : 25 enfants.

Nombreux sont les artistes à s'être passionnés pour l'art du vitrail. Qu'ils soient modernes ou contemporains, ils sont fascinés par l'alliance magique du verre, de la couleur transparente et de la lumière. De l'art figuratif à l'art abstrait, des demi-teintes aux couleurs flamboyantes, les vitraux d'artistes reflètent les sensibilités de chacun, les magnifient et renouvellent cet art millénaire. Henri Matisse a lui aussi été conquis par la couleur en lumière qu'offre le vitrail, si proche de ses gouaches découpées. Quant à Auguste Herbin, il en exploitera tout le pouvoir décoratif et monumental.

Grâce à un PowerPoint, le médiateur aborde l'art du vitrail et ses différentes techniques. Du Moyen Âge à nos jours, les élèves découvrent la fabrication du vitrail, son évolution et les outils du maître-verrier. La présentation est suivie d'un atelier créatif où les enfants sont invités à expérimenter les accords et les superpositions de couleurs pour en exploiter tous les effets décoratifs.

LE GROUPE PRÉPARE SON MATÉRIEL :

- Papier vitrail format A4 de divers coloris (clairs de préférence), 5 feuilles de couleurs différentes minimum par enfant. Par enfant : une feuille de papier à dessin format demi-raisin 32,5 x 50 cm, noire si possible, une feuille de calque format 24 x 32 cm, un crayon à papier, un bâton de colle et une paire de ciseaux.
- Un ordinateur associé à un écran de projection permettant la diffusion d'un PowerPoint en début d'atelier.



*Photo Département du Nord
P. HOUZÉ*

Tarifs, réservations, règlement

Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1er novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Tarifs activités de médiation groupes scolaires et périscolaires (écoles, collèges, lycées, accueils de loisirs...) : 60€ par groupe pour les 2 heures de médiation, 20 € l'heure supplémentaire.

Tarif déplacement : 0,33 €/km si l'établissement est situé à plus de 20 kms du musée.

Les réservations se font par téléphone auprès de Madame Mailliez-Landat, du lundi au vendredi.

Tél. +33 (0)3 59 73 38 03

Mobile : 06 33 76 99 63

reservations.museematisse@lenord.fr

Un devis, valant engagement et confirmation d'animation, vous sera envoyé dès la réservation. Il doit être retourné signé une semaine au plus tard avant la date de l'animation.

Une convention de partenariat, rédigée par nos soins, devra être signée par le chef d'établissement et retournée au musée 2 semaines avant la date de l'activité de médiation.

Le règlement sera effectué en différé. Merci de fournir un bon de commande de l'établissement payeur une semaine au plus tard avant la date de l'animation.

En cas d'annulation, veuillez prévenir au minimum 5 jours ouvrables avant la date par téléphone et par écrit (courrier, mail ou télécopie). Dans le cas contraire, la prestation vous sera facturée.
Le musée comme l'établissement scolaire peuvent être amenés à procéder à une annulation en cas de modification du protocole sanitaire en vigueur le jour de la visite.



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE
Palais Fénelon
Place du Commandant Richez
BP 70056
59360 Le Cateau-Cambrésis
Tél. +33 (0)3 59 73 38 00
Fax. +33 (0)3 59 73 38 01
museematisse@lenord.fr

Rejoignez-nous sur Instagram :
[museematisse](https://www.instagram.com/museematisse)
Rejoignez-nous sur Facebook :
[fb.com/musee.departemental.matisse](https://www.facebook.com/musee.departemental.matisse)

*Photo Département du Nord
P. HOUZÉ*