



Ateliers de pratique artistique enfants et familles

À partir de 4 ans - réservation obligatoire au +33 (0)3 59 73 38 06

Vacances d'été 2022

“Voilà l'utilité des voyages, ils agrandissent l'espace qui est autour de nous.” Henri Matisse.

L'art et le voyage sont intimement liés et se nourrissent mutuellement. L'œuvre de Matisse en est un bel exemple car elle porte en elle l'empreinte de ses nombreux voyages : Corse, Saint-Tropez, Collioure, région niçoise, Algérie, Maroc, Espagne, Russie, Tahiti... Ce goût de l'ailleurs qui ouvre une fenêtre sur le monde se retrouve aux mêmes époques chez d'autres artistes comme Auguste Herbin, Juan Miró ou encore Marc Chagall. Au fil des ateliers, et après avoir découvert les œuvres empreintes de ces destinations, les participants seront invités à réaliser des compositions colorées en utilisant des techniques variées. **De 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30 les lundis, mercredis, jeudis et vendredis du 11 juillet au 26 août. 5 € par enfant, 6 € par personne à partir d'un adulte + un enfant d'une même famille.**

**Les 9 et 15 juillet**, les enfants pourront participer à 2 ateliers-rencontres « Perluette se lit d'amitié » proposés par l'association Perluette dans le cadre de *Partir en livre*, grande fête nationale du livre pour la jeunesse. Thématique 2022 : l'amitié. Ces ateliers sont programmés par la médiathèque départementale dans le cadre de l'opération *Bib'estiv 2022*. **De 16h00 à 17h45 le 9 juillet (4-8 ans), de 15h00 à 16h30 le 15 juillet (8-12 ans). Gratuit.**

	10:30 – 12:30	14:30 – 16:30
<b>Samedi 09 juillet</b>		<p><b>Atelier-rencontre « Louise », animé par Stéphanie Demasse-Pottier. Pour enfants de 4 à 8 ans. De 16h00 à 17h45. Gratuit, réservation obligatoire au +33 (0)3 59 73 38 06</b></p> <p>Après un temps de lecture et une discussion autour de son métier d'auteurice, Stéphanie Demasse-Pottier proposera un atelier sur le thème de l'amitié à partir de son album « Louise » et réalisera avec les jeunes participants un autoportrait en noir &amp; blanc, avec quelques couleurs pour les détails.</p> <p><i>Atelier-rencontre « Perluette se lit d'amitié » proposé par l'association Perluette dans le cadre de Partir en livre, grande fête nationale du livre pour la jeunesse. Atelier programmé par la médiathèque départementale dans le cadre de l'opération Bib'estiv 2022.</i></p>

<b>Lundi 11 juillet</b>	Autour de <i>Fenêtre à Tahiti</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Danseuse</i> d'Herbin Technique mixte
<b>Mercredi 13 juillet</b>	Autour de <i>Moulin de Saint Benin</i> d'Herbin Technique : dessin	Autour du vitrail <i>Les Poissons chinois</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Jeudi 14 juillet</b>	Autour du <i>Portrait de Marguerite</i> de Matisse Technique mixte	Autour d' <i>Océanie le ciel</i> et d' <i>Océanie la mer</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 15 juillet</b>	Autour du <i>Platane</i> et du <i>Saint Dominique</i> de Matisse Technique : dessin au pinceau	<b>Atelier-rencontre « Billy Symphony », animé par David Périmony. Pour enfants de 8 à 12 ans. De 15h00 à 16h30. Gratuit, réservation obligatoire au +33 (0)3 59 73 38 06</b> Après la découverte de la démarche artistique de l'auteur et de sa bande dessinée muette « Billy Symphony », David Périmony présentera son story-board et ses cahiers de recherche, ses planches en noir et blanc et la mise en couleur. Guidés par l'auteur, les jeunes participants seront invités à réaliser un dessin étape par étape. <i>Atelier-rencontre « Perluette se lit d'amitié » proposé par l'association Perluette dans le cadre de Partir en livre, grande fête nationale du livre pour la jeunesse. Thématique 2022 : l'amitié. Atelier programmé par la médiathèque départementale dans le cadre de l'opération Bib'estiv 2022.</i>
<b>Lundi 18 juillet</b>	Autour de <i>Rue du Soleil à Collioure</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Vigne</i> de Matisse Technique : dessin et papiers découpés
<b>Mercredi 20 juillet</b>	Autour de <i>Quai du port de Bastia</i> de Herbin Technique : technique mixte	Autour de <i>Femme à la Gandoura bleue</i> de Matisse Technique : aquarelle
<b>Jeudi 21 juillet</b>	Autour de <i>Iris et coquelicots</i> de Matisse Technique : peinture	Autour du manteau chinois de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 22 juillet</b>	Autour de <i>Première nature morte orange</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Les Amoureux au bouquet</i> de Chagall Technique mixte

<b>Lundi 25 juillet</b>	Autour de <i>Fenêtre à Tahiti</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Danseuse</i> d'Herbin Technique mixte
<b>Mercredi 27 juillet</b>	Autour de <i>Moulin de Saint Benin</i> d'Herbin Technique : dessin	Autour du vitrail <i>Les Poissons chinois</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Jeudi 28 juillet</b>	Autour du <i>Portrait de Marguerite</i> de Matisse Technique mixte	Autour d' <i>Océanie le ciel</i> et d' <i>Océanie la mer</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 29 juillet</b>	Autour du <i>Platane</i> et du <i>Saint Dominique</i> de Matisse Technique : dessin au pinceau	Autour de <i>Ubu aux Baléares</i> de Miró Technique mixte
<b>Lundi 1<sup>er</sup> août</b>	Autour de <i>Rue du Soleil à Collioure</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Vigne</i> de Matisse Technique : dessin et papiers découpés
<b>Mercredi 03 août</b>	Autour de <i>Quai du port de Bastia</i> de Herbin Technique : technique mixte	Autour de <i>Femme à la Gandoura bleue</i> de Matisse Technique : aquarelle
<b>Jeudi 04 août</b>	Autour de <i>Iris et coquelicots</i> de Matisse Technique : peinture	Autour du manteau chinois de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 05 août</b>	Autour de <i>Première nature morte orange</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Les Amoureux au bouquet</i> de Chagall Technique mixte
<b>Lundi 08 août</b>	Autour de <i>Fenêtre à Tahiti</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Danseuse</i> d'Herbin Technique mixte
<b>Mercredi 10 août</b>	Autour de <i>Moulin de Saint Benin</i> d'Herbin Technique : dessin	Autour du vitrail <i>Les Poissons chinois</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Jeudi 11 août</b>	Autour du <i>Portrait de Marguerite</i> de Matisse Technique mixte	Autour d' <i>Océanie le ciel</i> et d' <i>Océanie la mer</i> de Matisse Technique : papiers découpés

<b>Vendredi 12 août</b>	Autour du <i>Platane et du Saint Dominique</i> de Matisse Technique : dessin au pinceau	Autour de <i>Ubu aux Baléares</i> de Miró Technique mixte
<b>Lundi 15 août</b>	Autour de <i>Rue du Soleil à Collioure</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Vigne</i> de Matisse Technique : dessin et papiers découpés
<b>Mercredi 17 août</b>	Autour de <i>Quai du port de Bastia</i> de Herbin Technique : technique mixte	Autour de <i>Femme à la Gandoura bleue</i> de Matisse Technique : aquarelle
<b>Jeudi 18 août</b>	Autour de <i>Iris et coquelicots</i> de Matisse Technique : peinture	Autour du manteau chinois de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 19 août</b>	Autour de <i>Première nature morte orange</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Les Amoureux au bouquet</i> de Chagall Technique mixte
<b>Lundi 22 août</b>	Autour de <i>Fenêtre à Tahiti</i> de Matisse Technique : peinture	Autour de <i>Danseuse</i> d'Herbin Technique mixte
<b>Mercredi 24 août</b>	Autour de <i>Moulin de Saint Benin</i> d'Herbin Technique : dessin	Autour du vitrail <i>Les Poissons chinois</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Jeudi 25 août</b>	Autour du <i>Portrait de Marguerite</i> de Matisse Technique mixte	Autour d' <i>Océanie le ciel</i> et d' <i>Océanie la mer</i> de Matisse Technique : papiers découpés
<b>Vendredi 26 août</b>	Autour du <i>Platane et du Saint Dominique</i> de Matisse Technique : dessin au pinceau	Autour de <i>Ubu aux Baléares</i> de Miró Technique mixte